

المطلوب : قبل قراءة حديث اليوم :

– ننظر ويلاحظان في « الخريطة » .. المنشورة داخل هذا المقال ..

– القصد : التعرف على خط سير رحلة الرئيس مبارك ، وحركة تنقلاته بين خمس عواصم موزعة على ثلاث قارات .

● آسيا حيث تتواجد تركيا ، بكتلتها الأكبر .. ولتترك البقية الصغيرة من نصيب أوروبا ..

● أوروبا .. حيث تقع في طرفها الجنوبي الغربي البرتغال ..

محطة الرئيس الثانية :

● أفريقيا ، بشمالها العربي .. حيث بدأ الرئيس مهمته ، بالجزائر .. ثم تبعها زيارة رسمية لتونس ، ثم إنهاها ببقاء « مثير مصغيا ومسياسا » .. في ليبيا ..

حيث أنظار العالم ، وأعضائه مسطلة هناك ..

وحيث الأمة تشتد ، وتزداد اعتقادا ودرامية ..

– هذه النظرة « الجغرافية » .. التي أدعو إليها .. ليست درسا في الجغرافيا .. جغرافية الموقع والمكان والتضاريس والمناخ والسكان ..

إنما هي درس في السياسة أساسا ..

وإذا كان التعبير « الجغرافيا السياسية » – جيوبوليتيك – أو « الجغرافيا الاستراتيجية » – جيواستراتيجي – قد أصبحا من المصطلحات المستخدمة والمتداولة في لغة الصحافة والإعلام ، بشكل سريع عابر ..

الآن متلونا هذا التعبير أو ذلك ، أصبحت ومن فترة غير قليلة ، علوم هامة تدرس في الجامعات ..

وتنمصر .. في وضع السياسات ، وإقامة النظام ، والترتيبات .. الاقتصادية ، والقرارية ، والكونية ..

أصبحت هي الأصل في رسم « الخرائط السياسية » ، « والخرائط الاقتصادية » ، « والخرائط الأمنية » ، بما فيها من قواعد ، وأحلاف ، وتدابير ، وثروات طبيعية .. وعلى رأسها مادة استراتيجيات هامة كابتترول ..

● ● ● ● ●

وإذا كان التعبير المتداول .. « الجيوبوليتيك » ، أو « الجيواستراتيجي » .. مازال عزيزا على الفهم عند البعض ، أو مازال يكتنفه الغموض ..

فاحتدوا أن جولة مبارك الأخيرة ، وانتقله بين قارات ثلاث ، وتوقفه في خمس دول ، وعلى امتداد أربعة أيام فقط .. هذه الجولة هي التجسيد الحقيقي والواقعي ، للربط بين :

● الجغرافيا وبين السياسة .

● وبين الجغرافيا ، والاستراتيجية .

– فضلا .. عن أن عنصر التزمين الجامع بين أطراف الرحلة ، يمثل بقصر منته ، تجسيدا آخر ، لأحدى خلقاق النصر .. وهي أننا أصبحنا نعيش جميعا داخل « قرية كونية واحدة » ..

يستطيع أهل الأرض جميعا ، أن يشاهدوا ، نفس الحدث ، وفي نفس اللحظة ، حيثما كان كل منهم .

– يجبر أنضبط على « زلزال »

● لم تكن رحلة مبارك ، إن « جغرافية » .. وإن لعبت الجغرافيا عنصرا لها فيها .

● ولم تكن رحلة سياسية فقط وإن كانت السياسة مضمونها .

● ولم تكن مجرد رحلة استراتيجية عامة .. تتناول العلاقات والأوضاع التي تهتم الدول المشاركة فيها بشكل شامل ..

إنما الرحلة هي كل هذا .. وتمرّج وتتداخل وتتفاعل فيها عوامل الجغرافيا ، وعناصر السياسة ، والمغاسم الاستراتيجية ..

ربما كان هناك قاسم مشترك ، يجمع ويوحد الدول الخمس معها مصر .

الأسبوع ٣

د. عائشة راتب،
قرار مجلس الأمن
مضد ليبيا.. باطل
[جولاء ٢٠١١]

معكم للعلم
 في كل عام
 في كل يوم
 مايو ١٩٩٢ - يونيو ١٩٩٢

كتب - عبد الوهاب الليرقاني ومحمود نقادى :
أطعن الزينى محمد حسنى مبارك أن مصلحة مصر الوطنية لا تتصل عن المصلحة القومية العربية ،
وأن قرأها الصحيح يراعى الارتباط الوثيق بين المصلحتين . وقال الرئيس أننا لسنا وأن تكون علينا أى
فواجبات وإنما علينا من حقوقنا ، والاعتناء بتمام ليبيا من بداية الأزمة . ولم نطلبها فى أى وقت
نتمتلك المصيرين . وإنما تركنا للقيادة الليبية أن تتخذ قرأها الذى يجب الضيف الليبى أية مفاعيل .
وقال الرئيس مبارك : إننا احتراماً للشريعة الدولية ، نلتزم بتفويض قرار مجلس الأمن بشأن ليبيا .

عقارات في القاهرة
المعلاج

وصل إلى القاهرة صباح أمس الرئيس القسطنطيني يلزم عقارات على متن طائرة خاصة .. فلما تم تواجد في زيارة لمنى مستقر عدة أيام يستكمل خلالها العلاج .. حيث يقوم الفريق الطبي المصري الذي اشرف على علاجه في ليبيا باعادة الكشف الطبي عليه وعمل بعض الفحوصات الطبية ..

امس، ويشمل امر الاقامة وقائمة الشهود
كلا من
افرجا وافخل اسبعه قبل بينما
التمهم الثاني وميت بيده في فخذه
محاذا ليداد كل عن الآخر .
وقد نتج عن افضال القوة الواقعة
منها على المجنى عليها الاسباب
الموصولة بالتقرير الطبي الشرعي
المراق .
● استمع راجع طبية رئيس نيابة
وسط القاهرة لـ ٨ في شهود من :
عبدالعزيم محمود : سن ٢٢ -
سكن بكورة - مقيمة ٤٢ في عبدالمجيد
القبة ٧ .

وزير التعليم: واضعو أسئلة الامتحانات
تعمدوا لي - كتابيا -

كتب - يوسف عز الدين :
أعلن الدكتور حسين كامل براء الدين وزير التعليم أن أسئلة امتحان الثانوية للثربوي للامتحانات وخالية من العنك والافتقار .

فمرست طوال العام وخالية من الاجاز التي تم حذفها من الكتاب المدرسي كما انها ستكون خالية من كافة الشكاوي التي تفتوت لثناء الامتحان في العام الماضي .

واضاف الوزير : لقد حرصت علي استكشاف اعضاء اللجان الفنية المكلفة بوضع الاسئلة حيث سجلوا لعماد كتابيا بان الاسئلة ستكون مطابقة للجداء التي

إحالة المتهمين في قضية قتلة الملك

كتب : إبراهيم كيكة :

استن المشاور وجاء العربي للكتاب العام أرق الإتهام في قضية قتلة العترة صبرا وعهدم ٨ مشاور والتقرير الطائي الخاصة بالقتل

اتهم المشاور ماتى خليل المحامي العام الأول تلبية وبسط القاهرة في امر الاول

جبال يولوعدم استامسعد ١٢

٢٦ عامل شركة المقاولون العرب

٢٦م ٧ شارع الوضوي عزم اولاد عام

النفى - بطانة شخصية رقة ٨٥

سجل منى توج حمادى قنا (محيوس

الطائف) - جبال البدر مصطفى ٣٤

سنة ٤ محاسب بالبيت الالهى المصرى

إدارة شؤون العاملين بجبال سنى مقيم

النفى - شارع القمامى القلعة سنى

الملاح - قسم الخليفة - لإيجال تطبيق

القصبة - (محيوس احتياطى)

١٩٤٧ بتما في يوم ١٩ مارس ١٩٤٧


شركة النقل والسيارات
 يسرها أن تعلن عن توافر مقاسات :
 ١٢/١٤/١٨/٢٠/٢٢/٢٤/٢٦/٢٨/٣٠/٣٢/٣٤/٣٦/٣٨/٤٠/٤٢/٤٤/٤٦/٤٨/٥٠/٥٢/٥٤/٥٦/٥٨/٦٠/٦٢/٦٤/٦٦/٦٨/٧٠/٧٢/٧٤/٧٦/٧٨/٨٠/٨٢/٨٤/٨٦/٨٨/٩٠/٩٢/٩٤/٩٦/٩٨/١٠٠/١٠٢/١٠٤/١٠٦/١٠٨/١١٠/١١٢/١١٤/١١٦/١١٨/١٢٠/١٢٢/١٢٤/١٢٦/١٢٨/١٣٠/١٣٢/١٣٤/١٣٦/١٣٨/١٤٠/١٤٢/١٤٤/١٤٦/١٤٨/١٥٠/١٥٢/١٥٤/١٥٦/١٥٨/١٦٠/١٦٢/١٦٤/١٦٦/١٦٨/١٧٠/١٧٢/١٧٤/١٧٦/١٧٨/١٨٠/١٨٢/١٨٤/١٨٦/١٨٨/١٩٠/١٩٢/١٩٤/١٩٦/١٩٨/٢٠٠/٢٠٢/٢٠٤/٢٠٦/٢٠٨/٢١٠/٢١٢/٢١٤/٢١٦/٢١٨/٢٢٠/٢٢٢/٢٢٤/٢٢٦/٢٢٨/٢٣٠/٢٣٢/٢٣٤/٢٣٦/٢٣٨/٢٤٠/٢٤٢/٢٤٤/٢٤٦/٢٤٨/٢٥٠/٢٥٢/٢٥٤/٢٥٦/٢٥٨/٢٦٠/٢٦٢/٢٦٤/٢٦٦/٢٦٨/٢٧٠/٢٧٢/٢٧٤/٢٧٦/٢٧٨/٢٨٠/٢٨٢/٢٨٤/٢٨٦/٢٨٨/٢٩٠/٢٩٢/٢٩٤/٢٩٦/٢٩٨/٣٠٠/٣٠٢/٣٠٤/٣٠٦/٣٠٨/٣١٠/٣١٢/٣١٤/٣١٦/٣١٨/٣٢٠/٣٢٢/٣٢٤/٣٢٦/٣٢٨/٣٣٠/٣٣٢/٣٣٤/٣٣٦/٣٣٨/٣٤٠/٣٤٢/٣٤٤/٣٤٦/٣٤٨/٣٥٠/٣٥٢/٣٥٤/٣٥٦/٣٥٨/٣٦٠/٣٦٢/٣٦٤/٣٦٦/٣٦٨/٣٧٠/٣٧٢/٣٧٤/٣٧٦/٣٧٨/٣٨٠/٣٨٢/٣٨٤/٣٨٦/٣٨٨/٣٩٠/٣٩٢/٣٩٤/٣٩٦/٣٩٨/٤٠٠/٤٠٢/٤٠٤/٤٠٦/٤٠٨/٤١٠/٤١٢/٤١٤/٤١٦/٤١٨/٤٢٠/٤٢٢/٤٢٤/٤٢٦/٤٢٨/٤٣٠/٤٣٢/٤٣٤/٤٣٦/٤٣٨/٤٤٠/٤٤٢/٤٤٤/٤٤٦/٤٤٨/٤٥٠/٤٥٢/٤٥٤/٤٥٦/٤٥٨/٤٦٠/٤٦٢/٤٦٤/٤٦٦/٤٦٨/٤٧٠/٤٧٢/٤٧٤/٤٧٦/٤٧٨/٤٨٠/٤٨٢/٤٨٤/٤٨٦/٤٨٨/٤٩٠/٤٩٢/٤٩٤/٤٩٦/٤٩٨/٥٠٠/٥٠٢/٥٠٤/٥٠٦/٥٠٨/٥١٠/٥١٢/٥١٤/٥١٦/٥١٨/٥٢٠/٥٢٢/٥٢٤/٥٢٦/٥٢٨/٥٣٠/٥٣٢/٥٣٤/٥٣٦/٥٣٨/٥٤٠/٥٤٢/٥٤٤/٥٤٦/٥٤٨/٥٥٠/٥٥٢/٥٥٤/٥٥٦/٥٥٨/٥٦٠/٥٦٢/٥٦٤/٥٦٦/٥٦٨/٥٧٠/٥٧٢/٥٧٤/٥٧٦/٥٧٨/٥٨٠/٥٨٢/٥٨٤/٥٨٦/٥٨٨/٥٩٠/٥٩٢/٥٩٤/٥٩٦/٥٩٨/٦٠٠/٦٠٢/٦٠٤/٦٠٦/٦٠٨/٦١٠/٦١٢/٦١٤/٦١٦/٦١٨/٦٢٠/٦٢٢/٦٢٤/٦٢٦/٦٢٨/٦٣٠/٦٣٢/٦٣٤/٦٣٦/٦٣٨/٦٤٠/٦٤٢/٦٤٤/٦٤٦/٦٤٨/٦٥٠/٦٥٢/٦٥٤/٦٥٦/٦٥٨/٦٦٠/٦٦٢/٦٦٤/٦٦٦/٦٦٨/٦٧٠/٦٧٢/٦٧٤/٦٧٦/٦٧٨/٦٨٠/٦٨٢/٦٨٤/٦٨٦/٦٨٨/٦٩٠/٦٩٢/٦٩٤/٦٩٦/٦٩٨/٧٠٠/٧٠٢/٧٠٤/٧٠٦/٧٠٨/٧١٠/٧١٢/٧١٤/٧١٦/٧١٨/٧٢٠/٧٢٢/٧٢٤/٧٢٦/٧٢٨/٧٣٠/٧٣٢/٧٣٤/٧٣٦/٧٣٨/٧٤٠/٧٤٢/٧٤٤/٧٤٦/٧٤٨/٧٥٠/٧٥٢/٧٥٤/٧٥٦/٧٥٨/٧٦٠/٧٦٢/٧٦٤/٧٦٦/٧٦٨/٧٧٠/٧٧٢/٧٧٤/٧٧٦/٧٧٨/٧٨٠/٧٨٢/٧٨٤/٧٨٦/٧٨٨/٧٩٠/٧٩٢/٧٩٤/٧٩٦/٧٩٨/٨٠٠/٨٠٢/٨٠٤/٨٠٦/٨٠٨/٨١٠/٨١٢/٨١٤/٨١٦/٨١٨/٨٢٠/٨٢٢/٨٢٤/٨٢٦/٨٢٨/٨٣٠/٨٣٢/٨٣٤/٨٣٦/٨٣٨/٨٤٠/٨٤٢/٨٤٤/٨٤٦/٨٤٨/٨٥٠/٨٥٢/٨٥٤/٨٥٦/٨٥٨/٨٦٠/٨٦٢/٨٦٤/٨٦٦/٨٦٨/٨٧٠/٨٧٢/٨٧٤/٨٧٦/٨٧٨/٨٨٠/٨٨٢/٨٨٤/٨٨٦/٨٨٨/٨٩٠/٨٩٢/٨٩٤/٨٩٦/٨٩٨/٩٠٠/٩٠٢/٩٠٤/٩٠٦/٩٠٨/٩١٠/٩١٢/٩١٤/٩١٦/٩١٨/٩٢٠/٩٢٢/٩٢٤/٩٢٦/٩٢٨/٩٣٠/٩٣٢/٩٣٤/٩٣٦/٩٣٨/٩٤٠/٩٤٢/٩٤٤/٩٤٦/٩٤٨/٩٥٠/٩٥٢/٩٥٤/٩٥٦/٩٥٨/٩٦٠/٩٦٢/٩٦٤/٩٦٦/٩٦٨/٩٧٠/٩٧٢/٩٧٤/٩٧٦/٩٧٨/٩٨٠/٩٨٢/٩٨٤/٩٨٦/٩٨٨/٩٩٠/٩٩٢/٩٩٤/٩٩٦/٩٩٨/١٠٠٠/١٠٠٢/١٠٠٤/١٠٠٦/١٠٠٨/١٠١٠/١٠١٢/١٠١٤/١٠١٦/١٠١٨/١٠٢٠/١٠٢٢/١٠٢٤/١٠٢٦/١٠٢٨/١٠٣٠/١٠٣٢/١٠٣٤/١٠٣٦/١٠٣٨/١٠٤٠/١٠٤٢/١٠٤٤/١٠٤٦/١٠٤٨/١٠٥٠/١٠٥٢/١٠٥٤/١٠٥٦/١٠٥٨/١٠٦٠/١٠٦٢/١٠٦٤/١٠٦٦/١٠٦٨/١٠٧٠/١٠٧٢/١٠٧٤/١٠٧٦/١٠٧٨/١٠٨٠/١٠٨٢/١٠٨٤/١٠٨٦/١٠٨٨/١٠٩٠/١٠٩٢/١٠٩٤/١٠٩٦/١٠٩٨/١١٠٠/١١٠٢/١١٠٤/١١٠٦/١١٠٨/١١١٠/١١١٢/١١١٤/١١١٦/١١١٨/١١٢٠/١١٢٢/١١٢٤/١١٢٦/١١٢٨/١١٣٠/١١٣٢/١١٣٤/١١٣٦/١١٣٨/١١٤٠/١١٤٢/

سید احمد علی

۱- ۲۰
 ۲- ۲۰
 ۳- ۲۰
 ۴- ۲۰
 ۵- ۲۰
 ۶- ۲۰
 ۷- ۲۰
 ۸- ۲۰
 ۹- ۲۰
 ۱۰- ۲۰
 ۱۱- ۲۰
 ۱۲- ۲۰
 ۱۳- ۲۰
 ۱۴- ۲۰
 ۱۵- ۲۰
 ۱۶- ۲۰
 ۱۷- ۲۰
 ۱۸- ۲۰
 ۱۹- ۲۰
 ۲۰- ۲۰

بقية المنشور ص ١

فهم وبشكل عام من دول حوض البحر الأبيض المتوسط ..
حتى البرتغال ، وأن كانت غير مباشرة مباشرة للبحر ..
إلا أنها واقعة على بوابته الغربية عند رأس شبه القارة
الآيبيرية مضيق جبل طارق .. لتشكل هي وأشباهها شمالا ،
والغرب وخطية جنوبا ، مدخل المتوسط ، ونقطة التقاء مياه
المحيط الأطلنطي بمياه البحر الأبيض ..

من هذه النقطة .. نقطة اللقاء والوصل .. بقعة التشابك والتداخل .. بين
الافريقي والمتوسط ويكتنا أن تفهم .. دور تركيا على الجناح الشرقي ..
تركيا هي حلقة الوصل بين المتوسط وحوضه ودوله .. وبين عمق القارة
الاسيوية .. خاصة الدول القليلة حديثة النشأة .. دول اسيا الوسطى ..
الجمهوريات الاسلامية .. التي كانت وإلى وقت قريب أحد أجزاء الامبراطورية
العثمانية السالطة ..

فكلنا قرآن ان الشمال الافريقي من المغرب .. والتي كانت إحدى محطات جولة
البريد السالطة .. إلى الجزائر .. وتونس وايضا .. دول ليبيا الاخيرة .. هذه الدول
بموقعها هي الاخرى حلقات وصل وجسور بينا .. بين حوض المتوسط واقريقيا ..
من هنا مكن القول .. ان الأترة الأخيرة الرئيس لثقلات لثق ولخمس دول ..
لم تقصر ادائها .. ولم تكتف بمساعدتها عند حوزة هذه الدول لثق الأترة ..
ولما تجاوزت المقاصد والانكاف .. وبالرؤية الاستراتيجية .. إلى ما هو
أبعد .. من الحدود الجغرافية لهذه الدول .. إلى ما هو أبعد من الاهداف السياسية
التي تربط هذه الدول بمصر ..

واللغة لا تتجاوز الآن قلنا .. ان زيارة مبارك لتركيا .. لم تكن بعيدة عن
الجدولة التي قام بها نائب رئيس الوزراء المصري الدكتور كامل الجبوري لدول
التمونان افريقيتي .. وجمهورياته الاسيوية الاسلامية .. على رأس وفد
مصري يضم الرسميين ورجال الاعمال ورجال الفكر منذ مضتة أشهر ..
كما لا تتجاوز السياسة أيضا قلنا .. ان زيارة مبارك للدول الافريقية .. خاصة
في ليبيا .. واوغندا .. وبوركينا فاسو .. والتي جرت منذ فترة قصيرة .. لا
تبعد عن زيارات الأخيرة للرئيس لثقلات لثق إلى سياسات افريقية وعلاقات افريقية
واسعة .. منذ عهدنا الاستعماري وحتى الآن ..

ولهاذا فإن حركة مبارك وجولاته بمفهوم الجغرافيا السياسية .. والجغرافيا
الاستراتيجية .. كل منهما .. حلقات متصلة متلاحمة ومستمرة .. ومتوحدية
للمزيد ..

وهي وكما قلنا .. لم تكن قاصرة على منطقة افريقيا بعينها .. ولما هي داخلية
في اصناف أبعد من العنصرية والمكان .. بلنس الذي تعمل فيه .. وتؤثر على
المكان وعلى الأقليم ..

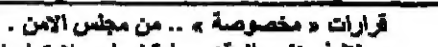
لذلك أوصح ..

البيان .. دولة ألبانيا .. دولة بني مستوطنة .. دولة اوروبية رئيسة
المجموعة الاوروبية .. هي قبلنا منذ بعده .. اولى دول الاستعمار القديم خارج
حدودها في افريقيا .. وهي اسيا .. وباستخدام هذه الازيانات التي هي في
الوقت مناطق مصالح ومنافع يجري التعاون المصري .. البرتغالي ..

اذ ليست البرتغال وحدها هي الماكلة لهذا التشعب والتعدد في العلاقات
والازيانات والصالح ..

أما لعصر أيضا هذه الإبداعات المتشعبة .. من العلاقات ومن الأمور ، ومن
 المتصالح .
 بشكلها الجغرافي السلمي الاستراتيجي .
 مصر أفريقية ..
 مصر عربية ..
 مصر إسلامية ..
 مصر رادة مؤسسة لعلم البحار .
 مصر شرق أوسطية ، وأحدث دول حوض البحر الأبيض .
 مصر بهذا .. بالموثق والارتباط والالتواء صاحبة دور قومي ، اقليمي ،
 وعالمي .
 ومصالحتها بالتالي ، لاتحلق إلا حينما تمارس هذا الدور الذي يقرضه الموقع
 والهوية .. ترضه الجغرافيا وتقرضه حقائق الواقع .

من هذا المنظور .. وبهذا الفهم ..
ومن منطلق الخرائط الأرضية .. والجغرافيا السياسية .. والجغرافيا الأشمل
الأعم .. جغرافيا الاستراتيجية ..
من هذا كله .. تحدثت الموضوعات التي تضمنتها « اجندة » ، أو جدول أعمال
الربيع خلال حياته ..
من هذا كله تحدثت وتشتبعت ..
تذكرت على التحيزات السياسية لجغرافيا التي اعتمدت انتهاها عصر « الحرب
الباردة » .. والتي تلت ، انهيار الجغرافية السياسية الثانية في العالم « الاتحاد
السوفييتي » .. وما يمكن أن نرجح من هذا الانهيار ، وتشككه اوصال
الجغرافية السياسية الدولية ، التي وجدت وكليات سياسية جديدة ، تبحث لنفسها من
« هوية » .. وعن جميع ارتباط به وتتناول معه ..
ومثل هذا الكليات ، خاصة « جمهوريات آسيا الوسطى الإسلامية » ..
لا يصح أن تترك للمفاهيم .. باسم الدين .. أو باسم شعرايات والتطرف
« الجدي » .. واضعين في صلبنا ونحن نقول هذا الكلام ، أن البعض من هذه
الكليات « المتطرفة » .. لها أسنان لويية .. ولها قنار ، وهفوات علمية
عالية ، معظمها موجه لتكنولوجيا السلاح والحرب ..
وهذه الكليات وإن بدت بعيدة بعض الشيء جغرافيا ، بحساب المسافات
الوقعية ..
إلا أنها في واقع الامر ، ومقاييس وقيم العصر الجديد ، عصر « الكون
الصغير » .. عالم القرية الواحدة .. هي من صميم حياتنا ، وحياة الناس ، فوق
الحدوك والكواب التي تمسكه ..
همن هنا نجد نفسنا أمام قضية أخرى .. قضية التطرف ، الذين يحاولون أن
يتفخروا من الدين الإسلامي الحنيف ، غطاء ومقنع ..
وهذا يضيق وجهنا لوجه أمام الجرائز .. وما وقع في الجرائز .. وما يمكن أن
يرتبط على هذا الذي جرى في هذه المنطقة في أقصى الغرب الجغرافي من جولة ،
الربيع التكميلي الربيع الثاني لربيع .. والعالم العربي والعالم الإسلامي من سوريا
والعراق إلى الخطاطبي إلى تونس ، وإلى الجنوب في السودان ، وحتى أقصى
الشرق حدود العالم الإسلامي ..
وهذا البلد فوق جدول أعمال الربيع لم يكن مجرد .. بل يبحث أمنا ، وترتيبات
أمن ..
أما يتناول وفي الصميم الجوهر في القضية ..
بتناول الاستبداد .. الاستبداد اللازم .. ولتنمية وإعادة البناء ..



- يحفظ في نفس الوقت حداً كبيراً وسلامتها واستقلالها .
- ويصرف للتفكير عن رفض العمل الدولي للطلاب اللبيين .
- ويصرف للتفكير عن البدء في تنفيذ قرار مجلس الأمن الخاص بالتكديس أو الطلوع المفروضة على ليبيا .
- ويصرف للتفكير عن هذا ..
فقد حرص مبارك على أن يشرح للعديد القضاة أن هذا ليس اخر المطاف ..
وأنة لابد من أن تتعامل مع الوضع بحكمة ، ويريدون فعل بعيدة عن العصبية والتضلع .
لا من شأن هذه العصبية .. يمكن أن تلعب أي مزيد من التطرف في الاجراءات ،
ومزيد من العنف .
بينما المعالجة العنصرية والشريدة ، من شأنها أن تترك الباب مفتوحا
للتسويات والعلاج .
وهو ما يواصل جهوده من أجله .
● فإذا كانت الشريعة الدولية ، ترغف شعارات الاستقرار وبند الارهاب ، وحماية
الأمن والسلمة للرد وللوقوع وللغلق .
● فإن التطرف في العلاج ، التلاعب من اصحاب الانتقام ، والعقاب والتصفية
بالنار ، والتعامل من منظور القبول كإيمائيلين الشحات ، من شأنه أن ينفذ
الناس الثقة بهذه الشريعة ، وبالنظم الدولية الجيدة ، القانونية ، والسياسية
والاقتصادية .
من شأنه أن يدفع إلى اليأس والاحباط ،الذي يقود بدوره إلى العنف والتطرف .
في هذا الاثناء وعلى عسل هذه المعاهيم تستطيع أن تلهم جولة الرئيس
الاخيرة التي هي جزء من عام متواصل .
خاصة في مرحلة تحول خطيرة وصعبة ، يتحرك فيها العالم ويطنى .. بقيادة
واحدة ، وحقبة واحدة ، بعيدا عن أي مشاوير ، أو قواع .. والحكمة لها وأجبة .
وهـر، مرفقة ، لا .. حكمة استبداد ضيف .

محفوظ الأنصاري

فہمہ مصریہ، ذی الحجۃ ۱۳۹۱ھ، ص ۱۰۸

[illegible]



مراقبہ الحسابات

وهيئة الدارين عبد الغفار
وعن جمعية المحاسبين والمراجعين المصريين
بمجلس إدارة الجمعية المصرية (مترق)

تداولية متروية القوائم المالية عن عام ١٩٩١

[illegible][illegible]

تأسس: الجامعة مع المساهمين ؛
 يتطوع الموظف مع المساهمين على نفس الأرض التي يتبعها في معاملته مع الغير .
 تأسس: أرواحا المتاركة ؛
 تأسس على أرقام الحاسبة بحساب الأرباح والخسائر التي تنشأ عن التوسع في عام ١٩٩١ .


بنك مصر اكستريور
MISR EXTERIOR BANK


الميزانية العمومية في ٣١/١٢/١٩٩١

(بالجنسية المصري)

١٩٩٠/١٤/٢١	الخصوم	١٩٩١/١٤/٢١	١٩٩٠/١٤/٢١	الأصول	١٩٩١/١٤/٢١
٥٧٨٩٥٤٩٨١	ورائع العمدة	٨١٧٧٤٩١٠	٦٤٧٢٩٨٨١٧	نقدية وأرصدة البنك والبراريين	٧١٧٤٣٧٦٩٤
٩٥٥٠٥٤٩٢٦	بنوك ومصاريلين	١٩٥٩٣٤٨٤٢	٤٠١٠٦٨٥	استثمارات	١٥٧٦٣٠٣٩٦
			٩٩٩٦٨٧٨٤٤	قروض وسلفيات للعمدة	٢٨٨١٨٠٧٢١
٦٣ ٥٩٤١٣٢	لأئمة وأصدة دائمة أخرى ومخدرات	٧١٨٤٥٥١٧	٧٨٣٠٤٥١	مدينون وأصدة مدينية أخرى	٦٢٢٢٢٥٩٤
٦٦ ٢٤٨٠٧٠	حقوق المساهمين	٨٩٤٢٢٤٩٨	٤٩٢٣٦١٣	أصول ثابتة (بعملة ليرة)	٥٤٦٥٣٩٧
٩٦٣٨٥١٤١٠		١١٧٤٩٣٦٧٦٧	٩٦٣٨٥١٤١٠		١١٧٤٩٣٦٧٦٧
٧٤٥٣١٧٦٥	مساببات نظامية التزامات البنك نظير اعتمادات مستندية وطبائات محصلات وقدمت وخلافه	١٠٣٧٤٥٨٣٥	٧٤٥٣١٧٦٥	مساببات نظامية إلتزامات المدينين نظير اعتمادات مستندية وطبائات محصلات وقدمت وخلافه	١٠٣٧٤٥٨٣٥

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩١

مقابلة ديسمبر ٩٠	المصروفات	مقابلة ديسمبر ٩٠	مقابلة ديسمبر ٩١	إيرادات	مقابلة ديسمبر ٩٠
٨٣٣٤٢٥٧	فوائد مدفوعة مصرفات إيرانية ومصرفية إقراضات صافي البيع قبل خصم الضرائب وغيره من الإيراد المالية معدل	٤٩٠٣٤٧٤٤ ١٦٧٤٢٤٩١ ١١٣٨٠٠٠ ١٦٤٤٨٠٠٤	١١٣٩٧١٣٠١	فوائد مصلحة وعمولات فوائد إيرادات أخرى	٨٣٣٤٢٥٧
٨٣٣٤٢٥٧		٨٣٣٤٢٥٧	١١٣٩٧١٣٠١		٨٣٣٤٢٥٧
١٦٤٤٨٠٠٤	ضريبة زكاة على الإيراد المالية والعلم صافي البيع القابل للتوزيع	٥٠٧١٠٦٥ ١١٣٧٦٩٥٩	٢١٠٥٥٧٢٩	صافي البيع قبل خصم الضرائب الضريبة ورسوم تميز الإيراد المالية	١٦٤٤٨٠٠٤
١٦٤٤٨٠٠٤		١٦٤٤٨٠٠٤	٢١٠٥٥٧٢٩		١٦٤٤٨٠٠٤

مدير عام وعضو مجلس الإدارة السيد
عبد الله عبدالفتاح طایل

مدير عام وعضو مجلس الإدارة السيد
خوزيه مونتاز

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

1. **Introduction**

ج. الخراج
هـ. هذا ما يوله د. حمى عبدالعزيز
و. الإدارة العامة للمجالس الطبية
ز. مخصصة (القومسيونات) بوزارة
ح. أ. ح.
ط. يضيف: لكن الصحافة والإعلام
ث. هم من نتائج العلاج في الخراج
ي. هنا ينصر المواطنون على
ق. فر
ر. مع تلك الفئتين يطلبون العلاج في
س. راج نوعية خاصة من الناس ولكن
ت. أطفال من قنطا كان يقام في عيب
ث. في القلب وعرضت على والده
ج. للخراج فرفض لعدم إصابته
د. بة وكيفية التعامل مع مجتمع أجنى
هـ. ب. بوصفات خاصة.

العلاج خارج الجامع

للعلاج في خارج أ. الخراج أ. الدخا حق
ب. ليل للجمع أمام المريض يريد
ج. صول على قلبه وهناك إيمان
د. صصة تعد في المجالس الطبية
هـ. لجنة بناء مكونة من 12 أعضاء هم
و. ب. من إحدى الجامعات واستشارى
ز. القوات المسلحة واستأذ من وزارة
ح. و. والتتلة حاصلون على
ط. ب. ب. ب.

وبدا التلاعب في مباريات الدرجة الأولى!

المنصورة - محمد الشحات :
عشية بيع وشراء مباريات الدرجة الأولى تجري الآن بعد دخول المسابقة مراحلها الحاسمة وتزعم حلبة المراءاة أن قديم يحتل قمة مجموعته حيث يقوم رئيس رابطة مشجعي هذا النادي بدور الوسيط في عملية شراء المباريات التي يلعبها فريقه .

المقاولون يعود اليوم من المغرب

تصل إلى القاهرة في الطائرة من مساء اليوم بضعة نائبي المقاولون العرب قلعة من المغرب بعد أن شارك الفريق هناك في بطولة الأندية العربية «البهري» التي أقيمت بإسبانيا محمد الرابع مساء أمس والجريدة ملكية المقاولون آخر مبارياته في التتبع للنادي .

بالزم على نائبي المقاولون لكي يكون باتس أن يفوز على الأوبسيس ١ - صفر ويحضر السودان أمام الهلال ... أو تعادلا ... أما فرصة الهلال للفوز باتسكس تتحسن في فوزه ١ - صفر وإن تعاد المقاولون مع الأوبسيس ... أما الوالد فله فرصة وهي أن يفوز على الهلال ليصبح رصيده ٥ نقاط ولا تهمه نتيجة للمقاولون أما إذا انتهت المباريات بالتعادل فيفوز الوالد بالبطولة .

آخر هذا التلاعب تلك الضحية التي تناقشتها الأوس في الدفولية بعد قيام رئيس الرابطة ببيع ثلاثة آلاف جنيه ثلاثة لاعبين في أحد أندية الدفولية لضمان فوز فريقه مع هذا الفريق ... وتبقى التلاعب بملف بوزمة الفريق للمقاولون الذي حصل لاجوره على الرتبة صفر ٣ .

وواقعة أخرى حدثت في الدفولية أيضا حيث قام رئيس رابطة مشجعي النادي المذكور ببيع مبلغ ألف وخمسمائة جنيه لناد آخر في الدفولية كان يلعب مع ناد منافس له على صدارة المجموعة وانتهى اللقاء بالتعادل ... وكان الاتفاق أن يحصل الفريق على مبلغ ثلاثة آلاف جنيه في حالة الفوز لكنه لم يحدث .

وبعد هذه الوقائع التي تجري حاليا في دوري الدرجة الأولى على مسمع ويصر الجميع قلنا لوجه نداء في المستويين بالحد من التلاعب في هذه المباريات ومراقبتها بشكل دقيق لتفادي على هذه الظاهرة الخطيرة .

مسابقات مجزية للاعبين المنصورة

أكد كمال عثمان المدير الفني لفريق المنصورة بأن مباريات اليوم مع الأوبسيس ستلعب طابع مباريات التنافس ويطلب فيها الجانب على الجانب الذي يسعى كل منهما للفوز بتفاني المباراة وتأمين موقعه في جدول الدوري . وقال إن للفوز لا بد من عتة لفرق المنصورة حتى يتمكن الهروب من قاع المسابقة والتقدم خطوة على طريق الاندماج مع منطقة النجوم .

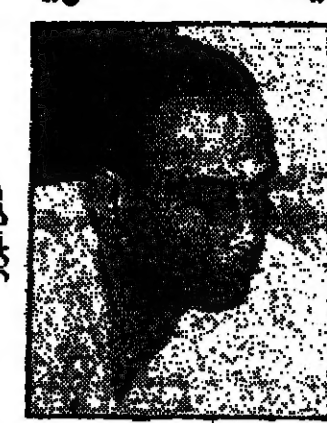
وأضاف بأن مجلس الإدارة وافق على طلب الجهاز الفني ببيع مكافأة الفوز التي ٦٠٠ جنيه لكل لاعب .

في وقت سابق من مباريات الدوري الأولى في الدور الأول

الأسبوع الرياضي



تشكيل لجنة للتقش في المصري والنادي يسقط ١٠٠ عضوية



بورسعيد - محمد رفاعي :
علم الأسبوع الرياضي بأنه قد تم تشكيل لجنة خاصة من مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد للتقش المالي والإداري على جميع دقائر وممارسات مجلس إدارة النادي المصري المتمثل !!!
من ناحية أخرى قررت اللجنة الثلاثية المشكلة لإدارة النادي المصري برئاسة عادل الجزار إسقاط عضوية ١٠٠ عضوا لم يسدوا اشتراكاتهم عن السنوات الثلاث الماضية .. وأكد السيد محمد الزهيري مدير النادي بأنه قد تم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية والمستندات الصحيحة اللازمة لتسليمة الإسقاط وبالتالي أصبح عدد الأعضاء الذين

الأهلى يسعى «لغت التحس» اليوم على حساب الترساة

والحيلة يستفيد الاسماعيلي السريع وينبه على الصدارة

كتب - سعيد الامام :
تدخل فرق الدوري الممتاز مرحلة جديدة اليوم من عمر المسابقة حيث تقام مباريات الأسبوع العشرين فيلتي الأولى مع الترساة بإسناد القاهرة والاتحاد مع منهور بإسناد الاسكندرية .. وعلى ملعبه يلقي المنصورة مع الأوبسيس وفي بورسعيد يلعب المصري مع السكة وفي الاسماعيلية يلقي القاعة مع المريخ واللمحة مع الاسماعيلي .. وتلجأ لقاع الزمالك مع المقاولون .
أصبحت جماهير الأهلى تفتش على فريقها من كل الرق حيرة كانت أو صغيرة .. وبعد أن كان الأهلى هو «يع» الأندية .. أصبح الآن يقش المقابلات من الأندية الصغيرة قبل الكبيرة .. وسيدخان مقر الأهلى : وبعد أن نجح الأهلى «الحل» لفتة رصيده يساوي لستة لثة أمام الترساة اليوم .. وهي مباراة أن تكون سهلة خاصة وأن الفريقين بهما الفوز بالتقش .. الأهلى أربع رصيده إلى ١٩ نقطة والترساة إلى ١٦ نقطة ليند عن شبح الهبوط الذي يهدد منذ بداية الموسم .
الاسماعيلي في المحلة وللقاء الأكثر أهمية سيلا في المحلة بين فريقها الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة وفريق نقطة واحدة عن الزمالك متصدر الدوري .
ولذلك يسعى الفريق للفوز بالتقش لتيسر الدوري (مؤكدا) .. وعلى ملعبه يلقي المنصورة الذي تقهر إلى المركز الثالث عشر برصيد ١٣ نقطة مع الأوبسيس المتلقى الذي

الأهلى :-
● كان الأهلى ثالثا فقلنا المجلس السابق للجمعية العمومية .. والان ترتيبه التاسع فقلنا يحال المجلس الحالي للمقش !!
الزمالك :-
● انتم الوحيد الذي يضمن جماهيركم أن يصدر اتحاد الكرة قرارا بفوز الزمالك بالدوري صبا عنه - مع عقابه باللعب في أفريقيا !!
الاسماعيلي :-
● فزكم على الأهلى في القاهرة لا يحظكم لفق في الفوز على أي فريق في الاسماعيلية بالمعاقبة !!
أمن رجب :-
● إذا كنت تتوى الاقتراف فعلا شكك وصلح للعلامة .. كلتي اعتزل وكسبون في السجون !!
الحكم عصام صيام :-
● «مضان» انتهى يا عم «صام» .. إرحنا و«أفطر» !!
محمود معروف

شركة إيس للسياحة
«لله على الناس في البيت استراح إلى سبيل»
شركة إيس للسياحة عن القيام بتسليم رحلات حج لعام ١٤١٢ هجرية
الأسمان :
● إلى القاهرة على صرطيات - ٤٢٥٠ جنيه
● إلى ٤١٠٠ جنيه
● البواخير - ٣١٠٠ جنيه
● ديرة كاتيت - ٢٩٥٠ جنيه
● البوادي - ٢٣٥٠ جنيه
● إلى ٤١٥٠ جنيه
٥٠ ميدان عا بد من شمس في زفير القاهرة
٣٩٢٢٥٥٥ - ٣٩١٨٥٣٩ - ٣٩٣٥٥٥٥

الدوري مهدد بالالغاء!

كتب - رضوان الزياتي :
تجول اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة الذي كان مقرا عده أس الأول إلى الأسبوع المقبل للتصديق على قرارات لجنة المسابقات بشأن إحداث مباراة الاسماعيلي والترساة .. برغم كتمال الحد القانوني وحضور المهلس صلاح حسب الله رئيس الاتحاد والتواء مشجعي حرب والمكشور رأفت عه العظيم وأحمد شاعر عضوي مجلس الإدارة .
وقال السواء حرب أن لجنة المسابقات طرقت أهلى قوية تمن عليها للامحة بولاق اللاعبين .. وقال مباريات من ثلاث مباريات سيلعبها الاسماعيلي على ملعبه .
وقال أنه يجب على لجنة الحكام في الفترة المقبلة لفة لشديدة في اختيار الحكام .. كما طالب المديرين واللاعبين والجماهير بالحكم في أصابعهم مشيرا إلى أنه في حالة تكرار لحداث مباراة الاسماعيلي والترساة سيلاي الدوري ..
على الجانب الآخر أكد مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام أن لجنة المسابقات لم تتصلح في تطبيق

شركة العربي للتجارة والتوكيلات

تكرم الشركات الفائزة والمشاركة في مهرجان ساعات يد الـ ALBA

أقامت شركة العربي للتجارة والتوكيلات وكلام ساعات يد الـ ALBA الفيلانية بمصر حفل توزيع جوائز مهرجان ساعات يد الـ ALBA لتكريم الشركات الفائزة والمشاركة في المهرجان الذي أقيم خلال المدة من أكتوبر إلى ديسمبر ١٩٩١ بطنق ميريديان القاهرة لتكثام ٧ أبريل الماضي حيث رحب السيد الحاج محمود العربي رئيس الشركة بالسادة السلاء بالطعام العام والخاص .
والتكريم على جهودهم المخلصة في مجال التسويق والتوزيع في عرض وبيع ساعات الـ الفيلانية بصورة لائقة ومشرقة .. ثم قام بتوزيع الجوائز والهدايا وشهادات التقدير على الفائزين والمشاركين في المهرجان . وأعقب ذلك حفل غداء لجميع السادة الحضور .

جانب من السادة السلاء بالطعام العام والخاص

الحاج محمود العربي يقوم بتسليم الجوائز الأولى

الجائزة الأولى وهي فهد توشيا وشهادة التقدير

أولا : الشركات الفائزة في المهرجان :

- محلات معرض بشا - أندية
- شركة عمر أفتي
- إدارة مخازن عمر أفتي
- عمر أفتي - فرع القلبي
- عمر أفتي - فرع عرابي
- عمر أفتي - فرع روكسي
- عمر أفتي - فرع حلوان
- عمر أفتي - فرع المحاز
- شركة بونت الأزياء الراقية
- شيكوريل سدر زغل - اسكندرية
- جانيو
- شركة صندلوي
- صندلوي قصر النيل
- محلات جواد وتن
- أندية
- تجالت فهمي جمعه
- أندية
- جراج الأوبرا
- الشركة العالمية للساعات جاسمائل صر
- أندية
- جراج الأوبرا
- محلات سعد عبدالصع
- شركة ريكو الصايد
- فرع شريف
- فرع مصر الجديدة
- محلات عبدالرحمن عزام
- محلات الشوشاني
- ش ٦٦ بولاق

ثانيا : الشركات المشاركة في المهرجان

- محلات عصام قدر
- محلات تشويش
- المهندسين
- مصر الجديدة
- محلات رضوان المعجل
- الزمالك
- شركة مصر للاستواق الحرة
- محلات كرم تابل اسكندرية
- محلات سويسرا - قصر النيل
- شركة سيلكا قصر النيل
- محلات محمد فارس المعجل مصر الجديدة
- محلات بون خليفة
- محلات مدحت عويضة اسكندرية
- محلات عهه عزام «أفطر»
- محلات عبدالمصعب سيدم - أسبوط
- شركة عمر أفتي
- عمر أفتي فرع السيد البرج
- عمر أفتي فرع المعالي
- عمر أفتي فرع الخديعة
- عمر أفتي فرع الخديعة
- عمر أفتي فرع الصوالحي
- عمر أفتي فرع علي
- عمر أفتي فرع مراد
- شركة بونت الأزياء الراقية
- شيكوريل مصر الجديدة
- هاني القاهرة
- شيكوريل ٦٦ بولاق
- شركة صندلوي
- صندلوي حلاخندار
- صندلوي مصر الجديدة
- صندلوي المهندسين
- محلات جواد وتن
- شريف
- علي
- مصر الجديدة
- محلات الشوشاني
- مصر الجديدة
- محلات رضوان المعجل
- محلات ريفولي جمال فراه الجزيرة
- محلات مولاي عمار - الجزيرة
- محلات فواد عبدالحميد - الجزيرة
- محلات أوزكا - المهندسين
- محلات محيى مصباح - القاعة
- محلات عبداللطيف - القاعة
- محلات صافي وجيه - القاعة
- شركة الروماني - شبرا
- شركة الوفاء - شبرا
- محلات بوجين - قري أحمد عمر - الاسماعيلية
- محلات لافينا غاندي - السوس
- محلات راف محمد غنيمه - السوس
- محلات الوفاء من ذهب - السوس
- عبدالحميد
- جهاز الخدمات العامة - العنابية
- محلات كارول - مصر الجديدة
- محلات بالين - مصر الجديدة
- محلات جانيو - في سليمان باشا
- بوكيه حائل - في السوس
- محلات الكسندر عكوي - ش علي
- محلات الشاوي - القاهرة
- محلات ريفولي
- محلات شريف - ش شريف
- أولاد لبيب جمعه
- محلات سامي جرجس - الاسكندرية
- محلات بلوي - اسكندرية
- محلات مونس - اسكندرية
- محلات مونس - اسكندرية
- محلات وايم قدر - اسكندرية
- محلات خوسر - اسكندرية
- سكو أسبوط - أسبوط
- محلات عويده - ألمانيا
- محلات يوسف نجيب - أسبوط
- محلات صحن الشبني - قلطا
- معرض عير - قلطا
- محلات أحمد الشريف - السوس
- محلات منصور شامي - القاهرة
- محلات سمعان سيدم - أسبوط
- محلات بارين - إسوان
- محلات شركة العالمية - إسوان
- أولاد زيادة - التحرير
- محلات محمود محمد علي - توبار
- شركة النيل - التحرير
- أفتي إبراهيم بومي - التحرير

طائرة الأهلي تسعى للفوز بكأس الأندية الأفريقية



هاني حوسون مرفت الحكيم

يبحث فريق الأهلي لكرة الطائرة عن التتويج ببطولة أفريقيا لكرة الطائرة التي ستعقد في القاهرة في الفترة من ١٦ إلى ٢١ أبريل الجاري. ويشارك فيها ثمانية أندية أبرزها موبيل الكاميروني وبيجيا الجزائر وبنوينة الكيني.

ويذكر أن الأهلي كان قد فاز ببطولتين سابقتين في موريشوس والقاهرة ويأمل في الفوز بالكأس للمرة الثالثة.

كان فريق الأهلي قد دخل مصفرا متفقا وتغرب يوميا على فترتين صباحا ومساء وصالة الجامعة تحت إشراف مدربه رؤوف عبدالقادر الذي أكد أن الفريق مستعد تماما للبطولة التي من المتوقع أن يلاقي بعض الصعوبات من الفرق الأفريقية المشاركة نظرا لارتفاع المستوى الأفريقي للعبة خلال السنوات الأخيرة.

قرار هدم الاتحاد هذا الأسبوع

الاستكبرية - قضى سيد أحمد :
التي هي إدارة نادي الاتحاد
الاستكبرية وعلى مدى أربع جلسات
متتالية من الموافقة على الرسومات
الهندسية التي أعدها أحد الكابلات
الهندسية الكبيرة في الاستكبرية لإنهاء
وتخطيط نادي الاتحاد وتم تكليف
الدكتور يوسف هويله عضو المجلس
البارز برئاسة اللجنة الخاصة بالتمهيد
مع إحدى الشركات لاصيا بعد تجهيزه
في توفير ٩٠ ألف جنيه لمصلحة
الناس من مستحقات المكتب
الاستكبري

وإذا كان الوضع كذلك .. فلماذا لا يكون منهجا في كل
عمل .. هو المنهج العلمي .. خاصة حين نرى بعض هؤلاء
الاستكبر .. يصنعون في الأجهزة الرسمية وفي القطاع الأهلي
في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

في وقت واحد ..

عصام صيام يلجأ إلى القضاء.. والأسماعيلي يخضع ٤٠ ألفاً من المتوفين



عصام صيام حكم المبراة .. محاط

تصوير - أحمد عبدالفتاح

لحم حصولها على كل الدولت خلال

هذه الفترة ويخضع من أين رجب

حوالي أربعة آلاف جنود في المبريات

التي .. من ثلاثة مستوطنين مع

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

الفرق خلال فترة تولفهم ..

تعالو نحسبها (بالبنط) ونحكم !!



هسان صبرى اسماعيل حامد

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

تتشابه ..

أرى مصر في كل بلد أفريقي أزوره!

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

الخضراء شامسة ..

المركز الأخير.. شرف نسعى إليه أحيانا!

ولا يبنى تفوق بعض لاعبي ألعاب القوى في أفريقيا أنهم

على المستوى العام أفضل منا !! أيا، انها تهاجروا

تفوقوا .. وتنفقوا عليها ثروات هائلة .. وحققوا بها بعض

الميداليات ونحن في هذا المجال مقصرون !!

إن التحدي الربيع لنا سيكون في زيمبابوي ١٩٩٥ ..

وفي كل منافسة تولد الأفريقي إلى بطولة عالمية أو يورو

اولمبية .. فهذا هو الشرف العظيم الذي نسعى إليه بصرف

النظر عن ترتيب .. الأفريقي البطل .. في قائمة المتنافسين

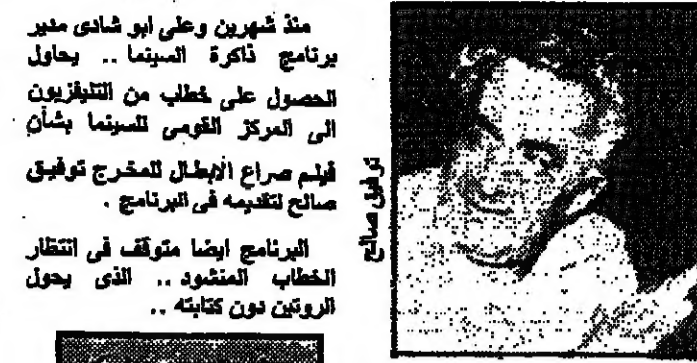
أبطال أوروبا وأمريكا وآسيا ..

إن مجرد الوصول إلى الألعاب الأولمبية وتمثيل أفريقيا

شرف يسمي إليه كل الأفريقي .. وإنما لم نهم ذلك واحتجب

فريق مصر أو لاعب مصري مؤهل لبرشلونة .. فإن هذا

القناة الأولى



•—————•
JAN 7 1968

التشرة الاخبارية	١٢.٠٠
فيلم بين نارين .. بطول	١٢.١٥

٢,١٠	أحمد زكي وأغنية من فيلم في مهمة رسمية
٢,١٨	الفصل الثاني من مسرحية السكرتير القوي بطولة فؤاد المهندس ، عبد السوار صبر
٣,٢٥	مباراة كرة القدم بين فريق

فأدى غزل المحلة
والإسماعيلية من استم
المحلة
أذان العصر . ٢,٢٠

الغنية لطلاب	٥,٤١
النشرة الاخبارية الثانية	٦,٠٠
تتضمن النشرة وبيت العرب	
الجريدة المصورة برنام	

حدث في مثل هذا اليوم	
آذان المغرب	٦,٢٣
من أقوال الرسول	٦,٢٧
الجديد في السط	٧,٠٥
الموضوع .. السط	
والامراض التي تصيب	
وطرق الوقاية الضي	
الدكتور امامة عبدالعزيز	
برنامج الموسيقى العربي	٧,٢٠

من القول الرسول	٧,٤٧
البرلمان الصغير	٥,٢٤

حدث في مثل هذا اليوم	٥٠٤
التاسع والقلوب	٨٠١
فقرة القمر الصناعي	٨٠٢

٨.٢٧ قصيدة الفرح والنهاية
والاغنية لعائدة الشاعر
٨.٥٥ برنامج حديث السوف

الموضوع حرمة الأموال	٩.٠٠
التشرة الأخلاقية الأخذية	٩.٣٦
اليوم وغدا	١٠.٠٦
عناوين الأخبار	١٠.١٥
لحقيقة التلاوة من مسلسل	١١.٣٤
اليومي الحظي	١١.٣٥
اليوم وغدا	١١.٣٥
الميث التجريبي لكتا	١١.٤٠
للمعلومات	١١.٥٥
نشاطه غدا	١١.٥٥
للمسرح مع أبطال مسلسل	١٢.٠٨
اليومي الحظي مع مهندس	١٢.٠٩
المعاشي	١٢.٠٩
ختم اليوم المعقود	١٢.٠٩
آخر الأنباء	١٢.٠٩

٢، ١٨ القرآن الكريم .. مائيسره
سورة آل عمران تلا
الشيفه مصطفى اسماعيل

٢،٢٧ السلام الوطني - ختام .

... و منوعات فنية ...

من سورة الطور ثلاثة اشبع
٥,١٧ برنامج جواني ، ٥,١٢
ريويوتا ١٠,٠٨ برنامج كتب
كرة القدم بين فريقى الارجنتين
٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٥,٤٤
٨,٢٦ برنامج بلاغ من يمامه
٨,٣٨ برنامج امير صفيية ،
٩,١١ برنامج صور مرفوض
برنامج لكل عروسين ، ٢٨
القرآن الكريم متبیس من سور

الق:

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن لذ
باللغة العربية .
٩,٢٠ الاسماء

الدتي الإتصار .
متوعات غنائية .
١٩٥٠

ضاحكة ١٠.٤٥

القة

٤.٣٠ الافتتاح والقررة
٥.٠٠ للثورة الأخيرة
٥.٤٠ المسلمون للفر
٧.٠٥ الترييب
٨.٠٠ للثورة الفرنسية
٨.٤٠ أغنى لها معاني
١٠.٤٥ تبارك الله

11

إنتاج
مطو
يستقبل الت
F-VHF
يون ٥٩

الفن

أين اختفت شرطة عبد الوهاب أم كلثوم



اختفاء شرطة الحان (أوبريت مجنون ليلى) التي أعدها الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب ليست هي حادثة الاختفاء الوحيدة التي اكتشفها مجدي العمروسي بعد وفاة عبد الوهاب.. وإنما اختفت مجموعة من الشرطة التي تمثل ثروة قيمة ضمت لها من مكتبة في التراث الفني للموسيقار الراحل.

قد اكتشف مجدي العمروسي اختفاء جميع شرطة بروقت الألمان التي أعدها عبد الوهاب أم كلثوم وكلها بصوته كما اختفى أيضا تسجيلان لأغاني فيلمي (بنات اليوم.. وإيام وبالي) التي لحنها عبد الوهاب لعبد الحليم وجميع هذه الأغاني يصوت عبد الوهاب أيضا.

وللتسجيلات كتاب في درج مكتب عبد الوهاب الخاص الذي كان يجلس عليه.

سماح أنور في عيون والدها

ظلموها.. وقالوا مسترجلة!!

سماح - رغم نقاوتها - عاطفية.. وتفعل.. من الماكياج

سماح درويش

شهور إلى ١٢٠ ألف جنيه بلا عائد في شركة الدعاية التي تشتهر بتمويل مستغلبيها.

□ قلت: وفي حياتها الخاصة؟
 □ قال: في الحدود التي لا تخش كبريائها ولا تصورها العظمى.. عملت سماح كصديقة عاقلة وهي تعاملني بمثل بحيث تتصني إذا تعرضت لأشكال.. ولكن صريح..

□ قلت: أحلامك في زوج أبنتك؟
 □ قال: تكون كابن لو قلت أن صورة ما كنت لأمثل هذا الفارس الذي لمست من حيث العواطف والميلاني ما أرى فيه ناسي في مكان أبنتي وعليها أن تختار قمرها سواء كان الفارس طيبا أم شريرا.

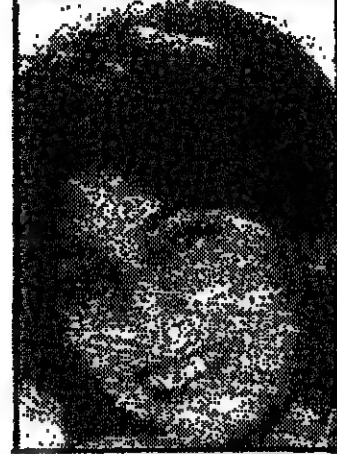
□ قلت: ماريك فيما تريد عن أن سماح هي الفتاة (المسترجلة)؟
 □ قال: لقد لجأت سماح على هذا السؤال في التلفزيون وكل الصحف تقريبا بأنها ليست (مسترجلة) وإن الفتاة ليست مريضة وإنما في شعور وحالها..

□ قلت: وماذا أفعل أن سماح رغم شقاوتها التي تبدو في سلوكها الفني على الشاشة أو المسرح إلا أنها في الواقع خيولة جدا، وعدم ارتكائها للملابس التي تبرز ملامح المرأة وكذلك عدم استخدامها للماكياج بروج في الحقيقة التي أتت لتكمل من (التبرج) لما من حيث لباسها فاجتازت جبهة اللواط ومن هذه النقطة تعتبر بمثابة الأثلي المتوحشة التي تغلغل في زوايا البيوت والبلطات والمخاض الرياضي!

□ قلت: كم حريبا تظنوا سماح من الوسط ومن خارجها؟
 □ قال: لقد اعتقد الناس أن أبنتي تزوجت من سفير مصري أو خطبت له وهذا غير صحيح بل ربما والسبب في هذه الإشاعة أن سماح شاركت في حوالي ١٠ - ١٢ أفلام، بالإضافة إلى أن هناك رغبة صادقة حميدة تربط سريتنا والعرسان من خارج الوسط كثرين ولكن سماح لا تلتزم حاليا في الزواج وإن فكرت أبنتي لحمل فتليفون في طرفة لموها الصلبة.

□ قلت: وماذا يعجبك في سماح ولقائها؟
 □ قال: سماح.. يعجبني فيها تفريغها عندما تتحمل مسؤولية عمل فني.. ويعجبني في أمها لها لرائحة في اليوم تودى فرض الصلاة وتصوم وأبنت لها أنني علاقة بالتمكين أو القوة أو أية مول مظهرة.

□ قلت: ولما يعجبك؟
 □ قال: لصبيته في سماح وولنتها سعاد صحن.



سماح أنور

من خلال التجارب والخبرة.. واكتفى اعطيتها ثقتي في كل شيء مع رغبة وتربص من بعد حتى لا يكون هناك خطأ وقد أثبتت سماح في تصرفاتها أنها عاقلة.. وعلى الموسوم كلما أحب الإنسان لأن كهاو وكما قلت الإطراء لأن مطلق الحب للمهنة شيء جميل، لأنه تجد خلاف (سماح) كون ثروتها بينما كونت هي نبينا وصلت إلى ثلاثة



السيد راضي

ثلاثة شهور!!!
 □ وميزانيات مسرح السمسم..... ع
 □ الدولة؟
 □ الزير!

ماذا يقول الكاتب الصحفي والمتنوع الذي تربطني بقرابة لدرجة الشابة سماح أنور.. وندره في حياتها الخاصة والفنية.. ومزايه في كل ما يتردد حول تصرفات سماح الفنية وغير الفنية..

والصادقة القديمة والمسترة التي تربطني بقرابة عده الله وزوجته الفتاة القديمة سعاد صحن.. كان الحوار صريحا للغاية.

سألتني في البداية عما إذا كان يسدي التصريح أو التوجيه لآبنته أو زوجها في حياتها الخاصة والفنية.. قال: في الحقيقة لا أشترك بالتوجيه أو التصريح لا لزوجتي لأنها فتاة قبل أن تشتغل بالأن حيث كنت صديقا وهي نجمة في مسرح الرحلات.. ولا أوجه أبنتي سماح لأن لأمثل يقول (إذا كبرت أبنتك لغيره) وقد أصبحت في الآن التي تسدي لي التصريح لتفني للفتاة.

□ قلت: إن أبنتك في حاجة إلى تدارك وخبرتك في الحياة الفنية؟
 □ قال: لا أكره أنني أعرف أكثر منها

كتب - حامد إبراهيم:
 وزير الثقافة استطاع عن طريق السيد عاطف صديقي رئيس الوزراء اعتماد مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه لدعم متجزة ونشطة مسرح الدولة.. قلت للسيد راضي: صلت بهم أية؟

□ قال: سنتت جميع أوجه التوجه المتأخرين من الخارج مع قطاع المسرح.. وصرفت مستحقات ومواضع الفنانين والعاملين بمسرح الدولة.. واكتشفت أن بعض الغرف المسرحية لم تصرف مستحقاتها منذ

ناجسي العلوي في انتصاح مهرجان حقوق الإنسان الدولي

مهرجان «رقابة حقوق الإنسان» السنوي الدولي، بأمريكا، اختار الفيلم المصري الناجسي (ناجسي العلوي) الذي واجه هجوما عنيفا في مصر، ليكون فيلم الافتتاح لدورته الثالثة التي تبدأ اعتبارا من ٧ إلى ١٧ مايو القادم في مدينة لوس أنجلوس.. تكونت لجنة التحكيم من نخبة من كبار نقاد السينما العالمية ومخرجيها وفنانيها، بالإضافة إلى إيجاز الأفلام المختارة للمشاركة ثلاث تصفيات من خلال ثلاث لجان.

ناجسي العلوي هو أول فيلم عربي يعرض في هذا المهرجان الدولي الذي بدأ عام ١٩٨٩.

مع الباعة هل توافق: لا توجد بنت بريئة!

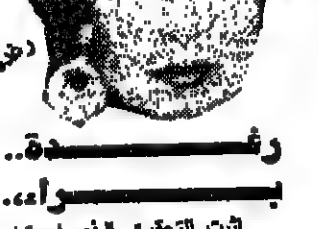
التفاصيل في مجلة صبح اخير مفيد فوزي

محمود وفاتن ورجاء في السينما

بقلم لول مرة خلال الشهر الحالي أسبوع للافلام المصرية في البثيات يعرض فيه أفلام (دعاء الكروان) بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر من إخراج بركات.. (الحب فوق مضية الهرم) إخراج محمد خان.. (فجر الإسلام) إخراج صلاح أبو سيف وبطولة محمود مرسى ونجوى إبراهيم.. (الشهيد) بطولة سميرة أحمد وإخراج حسام الدين مصطفى.. (يوم سعيد) بطولة محمد عبد الوهاب ورجاء وعبد إخراج محمد كريم.. بالإضافة إلى الأفلام التسجيلية (الله أكبر) إخراج صلاح أبو سيف.. (تراث الإنسانية) لمعد نديم.. (ثورة التنازل) لفريرال كمل.. (الفن الأسلامي) وفيلما: (الفن الأسلامي) (السعد العالي).

إعادة الانضباط لسوق الفيديو

تعد خلال الأسبوع القادم إحصاءات من حمدي سرور مدير عام الرقابة على المنشآت الفنية واللواء أحمد العاللي ومعاونيه من ضبط الإثارة العامة لمباحث الضارب والرسوم لتتسبب الجهود بين الدائرتين وفروع الأقسام لإعادة الانضباط إلى سوق التماثيل والفيديو.



وفاتن

وفاتن نجمة السينما العالمية، البريذيت تاليز، إلى الشاشة الفنية بعد اختطاف دام نحو خمسة أعوام، وذلك في فيلم بعنوان «المخلص» لشركت بنفسها في كتابة دورها فيه. نشرت تلك صحيفة «الهيرالد تريبيون» الأمريكية في طريحتها الدولية التي تصدر من باريس.

إيزال تظهر خلال ١٢ سنة الماضية إلا في فيلمين أحدهما عام ١٩٨٠ والآخر عام ١٩٨٧ وتراخت خلال السنوات الأخيرة للظهور في إعلانات التطوير وإقامة حملات مكافحة الأوبز.. وممارسة هوايتها المفضلة في.. الزواج!

ليزا تعود للسينما

تعود نجمة السينما العالمية، البريذيت تاليز، إلى الشاشة الفنية بعد اختطاف دام نحو خمسة أعوام، وذلك في فيلم بعنوان «المخلص» لشركت بنفسها في كتابة دورها فيه. نشرت تلك صحيفة «الهيرالد تريبيون» الأمريكية في طريحتها الدولية التي تصدر من باريس.

مواجهة ساخنة بين غرفة السينما والقناة الفضائية!!

قدم عشرات من أعضاء شعبي الإنتاج والتوزيع بفرقة صناعة السينما طلبات إلى منيب شافعي رئيس مجلس إدارة الغرفة لبدء الجمعية العمومية لاضعاء الغرفة للتقاضي فيما سمي باعتداء القناة الفضائية للتلفزيونية العمومية على حقوق المنتجين والموزعين وأفرادهم تتكلمهم بعض الأفلام التي حصل للتلفزيون المصري على حق عرضها على قوته داخل البلاد فقط.

ويقال منيب شافعي: الأعضاء عديم حق.. لقد تكرر عرض أفلام لم يتقاضي التلفزيون على بثها عبر الأقمار الصناعية.. وجاءت تقارير ممثلي الغرفة في المنطقة العربية تؤكد ذلك.. وفي كل مرة تسأل عبد السلام خليل رئيس القناة الفضائية يؤكد عدم حدوث ذلك رغم تكرار واستمرار تقارير المراسلين بالإضافة إلى مكتبته الصحافة العربية صا تيته لقناة المصرية ومنها الأفلام القديمة وأخرها فيلم «وا-إسلام» إنتاج أراحل رمسيس نجيب.. ومازال عبد السلام خليل ينفي حدوث تلك الاعتداءات على حقوق المنتج والموزع المصري والذي لا يأتي من غريب بل من تلفزيون مصر.

وقد تعرضت محاولات الوصول إلى اتفاق خاص بين الأفلام على القناة الفضائية وكما قد توصلنا إلى قبول أربعة آلاف جنيه فقط مقابل حق القناة الفضائية في عرض الأفلام التي حصل التلفزيون المصري من قبل على حقوق عرضها داخل البلاد.. ولكن هذا القول من جانبنا - وهو تنازل

فيلم تم إنتاجه خلال العام الماضي في أمريكا منها ١٦١ فيلما لشركات الإنتاج الكبرى.. فوكس ومترو وغيرهما ويضاهي لقي أفلاما جماهيريا كبيرا مثل أفلام «سائق السجدة نيزي» و«الجمال والوحش».. و«وحدى البيت» وكلها أفلام رزيت عنها الأسرة الأمريكية.

وكان إنتاجها خلال العام الماضي قد دعا لإصدار قانون خاص بصي الأسرة من أجل الجنس والطف الأمريكية، بينما طالب فالتن رئيس اللجنة التكوينية بدعوة منتجي ومخرجي أفلام هوليوود ليناقل معهم الموضوع ويقدم لهم طريقة واسلوبا يقدمون بهما أفلامهم إلى الأسرة الأمريكية.



ليزا تعود للسينما

قدم عشرات من أعضاء شعبي الإنتاج والتوزيع بفرقة صناعة السينما طلبات إلى منيب شافعي رئيس مجلس إدارة الغرفة لبدء الجمعية العمومية لاضعاء الغرفة للتقاضي فيما سمي باعتداء القناة الفضائية للتلفزيونية العمومية على حقوق المنتجين والموزعين وأفرادهم تتكلمهم بعض الأفلام التي حصل للتلفزيون المصري على حق عرضها على قوته داخل البلاد فقط.

ويقال منيب شافعي: الأعضاء عديم حق.. لقد تكرر عرض أفلام لم يتقاضي التلفزيون على بثها عبر الأقمار الصناعية.. وجاءت تقارير ممثلي الغرفة في المنطقة العربية تؤكد ذلك.. وفي كل مرة تسأل عبد السلام خليل رئيس القناة الفضائية يؤكد عدم حدوث ذلك رغم تكرار واستمرار تقارير المراسلين بالإضافة إلى مكتبته الصحافة العربية صا تيته لقناة المصرية ومنها الأفلام القديمة وأخرها فيلم «وا-إسلام» إنتاج أراحل رمسيس نجيب.. ومازال عبد السلام خليل ينفي حدوث تلك الاعتداءات على حقوق المنتج والموزع المصري والذي لا يأتي من غريب بل من تلفزيون مصر.

وقد تعرضت محاولات الوصول إلى اتفاق خاص بين الأفلام على القناة الفضائية وكما قد توصلنا إلى قبول أربعة آلاف جنيه فقط مقابل حق القناة الفضائية في عرض الأفلام التي حصل التلفزيون المصري من قبل على حقوق عرضها داخل البلاد.. ولكن هذا القول من جانبنا - وهو تنازل



ليزا تعود للسينما

قدم عشرات من أعضاء شعبي الإنتاج والتوزيع بفرقة صناعة السينما طلبات إلى منيب شافعي رئيس مجلس إدارة الغرفة لبدء الجمعية العمومية لاضعاء الغرفة للتقاضي فيما سمي باعتداء القناة الفضائية للتلفزيونية العمومية على حقوق المنتجين والموزعين وأفرادهم تتكلمهم بعض الأفلام التي حصل للتلفزيون المصري على حق عرضها على قوته داخل البلاد فقط.

ويقال منيب شافعي: الأعضاء عديم حق.. لقد تكرر عرض أفلام لم يتقاضي التلفزيون على بثها عبر الأقمار الصناعية.. وجاءت تقارير ممثلي الغرفة في المنطقة العربية تؤكد ذلك.. وفي كل مرة تسأل عبد السلام خليل رئيس القناة الفضائية يؤكد عدم حدوث ذلك رغم تكرار واستمرار تقارير المراسلين بالإضافة إلى مكتبته الصحافة العربية صا تيته لقناة المصرية ومنها الأفلام القديمة وأخرها فيلم «وا-إسلام» إنتاج أراحل رمسيس نجيب.. ومازال عبد السلام خليل ينفي حدوث تلك الاعتداءات على حقوق المنتج والموزع المصري والذي لا يأتي من غريب بل من تلفزيون مصر.

وقد تعرضت محاولات الوصول إلى اتفاق خاص بين الأفلام على القناة الفضائية وكما قد توصلنا إلى قبول أربعة آلاف جنيه فقط مقابل حق القناة الفضائية في عرض الأفلام التي حصل التلفزيون المصري من قبل على حقوق عرضها داخل البلاد.. ولكن هذا القول من جانبنا - وهو تنازل

السينما

السينما الجديدة

□ فيلم (الحب بين قوسين) وهو أحدث ما أنتجه التلفزيون وعرضه منذ أيام موضوعين للتناول أولها الفيلم نفسه كمل فني وهو الموضوع الطبيعي، والثاني موضوع من خارجه، يتعلق بجهاز التلفزيون نفسه، ودوره في خلق تقاليد صحفية لدى المشاهد.

فلم يسبق أبدا أن شاهدت أنا أو غيري، التلفزيون يتكلم من وقته الثمين حوالي نصف ساعة يستضيف فيها أسرة فيلم قبل عرضه لأول ليشعروا إلى الناس، ويقومون مكررة تصويرية عنه، ومشاعره تجاهه، مهما كانت عبقرية الفيلم.

وإذا جاز هذا، فعادة يكون بعده، وفي ندوة عبر برنامج ملاح، تستضيف بجانب الفنانين نقاد وريما جمهورا بهدف تقييمه، فيصبح الحوار بين الإطراف على أسس موضوعية مع الحرية ذاتها للجميع، أما ما حدث مع هذا الفيلم، فهو - لحسن - بنرج تحت باب الدعاية والمجاملة للشدة التي لم تحدث مع بقية الأفلام التي عرضتها القناة الأولى طوال شهر رمضان من إنتاج نفس الجسار، وبالتالي ضاعت حقوق أصحابها في تقديم أنفسهم بتهك الطريفة، وتلك التفرقة في المعاملة لاتباق جهاز مثل التلفزيون؟

أما الفيلم نفسه، المأخوذ عن قصة واقعية من مملكت الكتاب عبد الوهاب مطاوع، كتب لها السيناريو والحوار نبيل صحنيت، فيقدم قصة إنسانية مؤثرة، وسيناريو جيدا وطرح صعبا بلا مؤامرة أو زيف فيكشف عن واقع تمكنت فيه الطبقة من تقسيم البشر إلى أثرياء وفقراء، وأصحاب أصول ودونيين.

وقد نجح المخرج في التقاط أبعث ولطخ ما في هذه الطبقة وهو تصليها حتى في نفوس القراء قبل الانخداع، وإن الحكم بالإعدام على علاقة حب وزواج بين ابنة مستشار وسائق شارك فيه الطرفان معا، حتى شقيها ضابط البوليس الكبير، لأن المناخ أصبح قاسما حتى، تاج تاربع طويل لعلاقات السيدات والعويدة التي لم تنته، وحتى وإن خفت حذوها أو اختفت داخل سرائيب التلس في قرأت مينة، وإن الصراع ضد هذا المناخ كان بمثابة محاولة تحميم حائط صخري يحتاج لتقابل وليس لكلمات، والممدني حقا في الفيلم ليس كل ما سبق، وإنما إخراج شرف فهمي، الذي جاء غير متفق مع الدعاية الهائلة التي احتلها بها التلفزيون قبل عرض الفيلم، حتى اعتقدنا أننا سنسرى «أفقا» في مستوى إخراج أفلام التلفزيون، فكانت النتيجة أن عرفنا كم هم مظلومون مخرجو ومخرجات التلفزيون.

فكثوره مع مرتبة الشرف.. فيلم تلفزيوني جديد أيضا، للولف بهاء الدين إبراهيم والمخرج إبراهيم الشقيري ويقدم خلال بطليته العاملين بأحد مراكز البحوث قضية الاتصاات في مجتمع شرقي، وكيف تفسر العلاقات البشرية معا، حتى من كانوا في هذا المستوى الرابع ولولا أن الدراما الحقيقية بدأت متأخرة قليلا، أي في النصف الثاني من الفيلم كانت النتيجة أفضل لكنه عمل استطاع تقديم باوراما لرفع السلوك الجماعي وأرسمها في واحد وأتاح لبطيحه ممدني رايد وبعد التزيين مخبون فرصة التعبير عن مساحة واسعة من المشاعر الخاصة للرجل والمرأة في مجتمعنا، والحقوقي والمطعة وغير الممتعة وكيف يتغلغل الخلف داخل أسخاخ المتفكرين وأن أعترضوا غير هذا.. ويشكل سلس وجذاب ويسنوب الشائقي المنضبط

ماجدة مورييس

من هو السعيد الذي يطرق الحظ بابه الجمهورية الجريدة الوحيدة التي تنفرد بنشر النتيجة الكاملة

لنسحب ١٩٩٢/٤/١٤ على

شهادات استثمر

البنك الأهلي المصري

المجموعة ذات الجوائز

مع أطيب التمنيات بالنمو

مملكة الحب لأفضل

شکر و تکریم الاربعین



فوزيه حلمي
تتقدم الاسره بالشكر لجميع
المتفضلين بمواساتها بالحضور
للشكر والبرق وتخص بالشكر السيد/
نيس الجمهوريه ورجال النولة
وقداسة البنا شتوده الثالث والمطارنة
والاساقفة وسوف يقام قداس الاربعين

عطاء التت ومساهمات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
البارود
إتاتى البارود
ادارة العقود والمحشريات
تحتن الوحدة المحلية لمركز
ومدينة إتاتى البارود عن طريق
البارود رصف شوارع
البارود وذلك في مناقصة عامة
بين مقاولى القطايعين السيد
والخاص وتحدد يوم جلسة الت
المقاولين يوم الخميس الموافق
١٩٩٧/٥/٣٠ وفى تمام الساعة
الثلاثية عشرة ظهرا ويحدد
الوحدة المحلية وتطلب كراس
٩٧

للشروط والمواصفات من أجل
العودة والمشتريات نظير سداد
مبلغ قدره ٢٥ جنيها تستدعي
خزينة الوحدة المحلية ومرفق بذكر
عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٦
واحد في المائة من قيمة العطاء
يتمثل في ٢٥ ٪ في حالة رسوم
العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية
وسالبة أعمال وبطاقة مقاولي
القطاع الخاص والوحدة المحلية
الحق في قبول أو رفض أي عطاء
دون إبادة الأسباب.

الهيئة المصرية العامة
للشروعات المصرف
لمحافظة اسوان بكم اسوان
تقبل الطاعات من مؤقليات
القطايعين العام والخاص فانيا
الساعة الثانية عشرة ظهر
بالاارة العامة للصراف لمحافظة
اسوان بكم اسوان عن المناقصة
العامه لاصمية اشاء شبكة للصراف
المعطي المنطقه المختلفه زما
للشروعات المصرف

٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١

اسم من كان في ذلك الزمان
اسماء النساء وحيدة قيمته غير
مشروطة بأية شروط أو قيود
من جهة بآية اسماء اخرى وكل فرد
من طلبة خلافتك ذلك يكون للانصار
الحق في استعماله وعدم الاعتراض
عليه وعلى اسماء الفقاع الخاصة
تقديم شهادة القيد بمكتب مسجل
مقاولي الفقاع الخاص وشهارة
القيد في غرة الصانع والتسجيل
والبناء والبطاقة الضريبية على
صورة منها.

٩٢/٩١٧.

محافظه الاسكندرية
الامارة العامة للشئون المالية
الامارة العامة للمشتريات
تطرح محافظة الاسكندرية
الامارة العامة للشئون المالية في
مناقصة عمومية بين القطاعين العام
والخاص توريد الاصناف الآتية
توريد عملية شراء عدد :
- عدد ٢ جراب قو ٢٥ حصان
- عدد ١ صابونية هيدروك .
- عدد ١ محراث .

- عدد ١ فجاج .
- عدد ٢ بريمه حفر جور اشجار
- جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/٣٠ الساعة الثتيرة عشرة ظهرا ببلدية القصور والمحترفات بدوسوان عام المحافظة .
- والشروط والمواصفات ومودعا
- ببلدية الطود والمحترفات بدوسوان
- عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠
- قيمة كراسة الشروط ونقد
- ٣٠٠٠٠٠٠٠

الطبيب على عروضة نعمة
٧٠٠ ملجم حدا ١٢ جنبة مع طلبها
بالرصيد ويجب ان يرفق مع العطايا
تأمين ابتدائي قدره ٢٧ فيمستكمل إلى
٢١٠ في حالة الرضو ويجب ان
يكون التأمين اذا نقدا او بشيك
مقبول الدفع او بطلبها
ضمن على احدى البنوك المعتمدة
سائر الملغول لمدة ثلاثة شهور
من تاريخ الجملة على ان يرفق
بطلب كراسة الشروط صورة من
المطابقة الضريبية وعقد تلموس

الشركة والسجل التجاري ولن
يتنقلت إلى أي عطاء دون أن يكون
ممتثلياً للشروط .

44/2.44

